

对城乡文化遗产保护基础的系统呈现

——《城乡文化遗产保护基础》述评

张永帅

(云南师范大学 历史与行政学院, 云南 昆明 650500)

【中图分类号】S-09;K207 【文献标志码】A 【文章编号】1000-4459(2023)01-0140-03

保护、利用好历史文化遗产,对弘扬传统文化、促进城乡经济社会发展,具有重要意义。为此,国内外不少学者或侧重理论研究,或侧重实践总结,产出了一大批几乎涵盖了文化遗产保护与利用各个领域的研究成果^①。尽管如此,在我国,一部适合作为文化遗产相关专业的本科生、研究生的教材却长期缺乏,影响所及,已使专业人才的培养越来越难以满足新形势下文化遗产保护事业发展的需要。在近20年教学实践和调查研究的基础上,吸收相关研究成果,周宏伟教授近期组织编写的《城乡文化遗产保护基础》(以下简称《基础》)教材,围绕什么是文化遗产、为什么保护文化遗产、怎样保护文化遗产三个有机联系的问题,系统介绍了文化遗产保护的相关知识、理论、方法与技能,可谓正当其时。

一、概念的科学界定

开展文化遗产的保护与利用工作,必须了解文化遗产的概念。但何为“文化遗产”,歧见迭出^②。为此,《基础》针对相关定义“外延显得过于宽泛”的问题,从保护的角度,将文化遗产明确定义为:“作为当代保护对象的文化遗产,应是指一个群体或社区从过去的世代流传下来的,具有历史、艺术、科学等文化保存价值的对象。文化遗产可以物质实体形式存在,也可以非物质实体形式存在。以物质实体存在的文化遗产称物质文化遗产或有形遗产,以非物质实体存在的文化遗产称非物质文化遗产或无形遗产。”^③这一定义,不仅准确揭示了文化遗产的本质属性,而且明确了文化遗产的包含对象,对文化遗产的“内涵和外延都有着准确清晰的说明”^④。

一般有关文化遗产的研究都是按物质文化遗产、非物质文化遗产分类进行论述,但其实二者是相互依存的关系,很难截然分开,应该说,特定区域/空间内的物质文化遗产和非物质文化遗产是一个有机整体。城市与乡村同为聚落,固然有很多相同的内容,又因在空间属性上的巨大差异而使其各自的文化遗产内涵有别。为此,《基础》将文化遗产分为城市型文化遗产和乡村型文化遗产,是更为科学与合理的做法。进而将城乡文化遗产保护的意義顺理成章地归结为“挖掘遗产内涵”“延续历史文脉”“弘扬传统文化”“助力城乡繁荣”四个方面,不仅很好地做到了前后内容逻辑上的自洽,也会让读者高度认同“改革开放以来,中国文化遗产的保护取得了巨大成就”^⑤这一论断,提高读者对文化遗产保护

[收稿日期] 2022-06-25

[作者简介] 张永帅(1980-),男,云南师范大学历史与行政学院教授,研究方向为经济史。

① 马奔腾:《文化遗产的保护与利用》,中国社会科学出版社,2014年,第5页。

② 喻学才、王健民:《文化遗产保护与风景名胜区建设》,科学出版社,2010年,第3-11页。

③ 周宏伟:《城乡文化遗产基础》,科学出版社,2021年,第2页。

④ 蔡靖泉:《文化遗产学》,华中师范大学出版社,2014年,第81页。

⑤ 周宏伟:《城乡文化遗产基础》,第34页。

意义的认识。

二、内容的系统阐述

一本优秀的教材,内容的系统、全面是其最基本的“品格”,《基础》不论是在全书的整体架构与内容设置上,还是在具体内容的阐发上,都很好地做到了这一点。

《基础》共有8章。第一章主要对相关概念准确定义,并对城乡文化遗产保护的意义进行简要论述,较好地起到了“导言”的作用;第二章主要分析了作为文化遗产保护起点与基础的文化遗产价值表征及评估方法;第三章从保护主体、保护对象、保护范围、保护原则、保护制度等方面,系统论述了城乡文化遗产保护的演进历程;第四章对文化遗产法律保护的对象、原则、渊源及基本内涵进行系统阐释;第五章和第六章对不同类型文化遗产保护规划的原则、内容与成果要求等进行全面论述;第七章对开展文化遗产保护工作的技术性因素与方法,进行了较为全面的介绍;第八章主要介绍各类建筑活动等给文化遗产保护带来的影响及其评估程序与方法。由此,全书的内容形成一个完整的体系。

不同于著作主要在“点”上深入探讨,教材追求的是知识的全面,不能厚此薄彼,详略失宜。对文化遗产价值的阐发,论者都会首先注意到历史的、艺术的和科技的三个方面,除此之外,文化遗产的价值还体现在哪些方面,可谓人言人殊。《基础》在充分了解国内外不同学者和组织对文化遗产价值分类的基础上,指出:“文化遗产的价值具有多样性……其中,历史、艺术、科学方面的价值是文化遗产的本体价值,属于非使用价值;社会、文化、生态、经济、旅游等方面的价值是文化遗产的延伸价值,属于使用价值。”^①这一论断可谓充满智慧,不仅全面,且自成体系,又因“延伸价值”是具有“使用价值”的方面而使其具有明显的开放性,则进一步在逻辑上使《基础》对文化遗产价值构成的论断具有了超越“时间”的“全面性”特征。

三、紧跟时代步伐

一本优秀的教材,应紧跟国际学术前沿和时代发展步伐,及时体现学科和行业发展的新成果,具有较强的时代性和突出的创新性。《基础》一书在此方面尤为出色。

第一,《基础》对相关概念的界定,不是像“工具书”一样直接给出定义,而是立足学术前沿,在追溯其渊源、发展和充分重视相关学术讨论的基础上,给出准确、科学的定义,学术的严谨性得到了充分体现。

第二,《基础》对相关方法与技术的介绍、讨论反映了相关领域的最新信息、最新进展。《基础》在第七章对文化遗产保护的具体方法与技术的系统介绍,就充分体现了这一点。如在论述“建筑物的保护与修缮”时对国家最新标准的反映,在介绍“传统街区的保护与整治”时对历史环境与建成遗产相关最新学术研究成果的吸收,在论述“自然和人文环境的保护与修复”中对最新、最近典型案例的介绍。

第三,回应文化遗产保护中出现的新情况、新问题,为适应新时代文化遗产保护的新要求,提供切实可行的方案,如书中“文化生态保护区规划”“美丽乡村建设规划中的文化遗产保护”的内容就充分体现了当前乡村文化遗产保护的趋势与目标指向;而主张“在更新中保护”与“保护中更新”使旧城区的居住环境更新与历史风貌的延续相辅相成的认识^②,则是对以人为中心的文化遗产保护新理念的反映。这一理念的产生,在很大程度上,是我国社会的主要矛盾转变为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾,是对文化遗产保护工作的必然要求。

^① 周宏伟:《城乡文化遗产基础》,第39页。

^② 周宏伟:《城乡文化遗产基础》,第184页。

四、国际视野与中国特色有机结合

“历史是过去的现实”，不了解历史很难对现实有深刻的认识与理解。因此，作为一本优秀教材，应该具有强烈的“纵贯”意识，要让学生对相关知识、理论和方法发展演变的过程，有一个基本的了解。或许源于《基础》主撰人周宏伟教授是历史学出身之故，《基础》不仅每一章的内容都反映出编者强烈的“纵贯”意识，而且对“历史”的叙述与呈现，不拖沓、不冗长，抓住关键，恰到好处。其最为典型者当属第三章，编者对城乡文化遗产保护历程的回顾没有仅仅停留在对“历史”进行一般化梳理的层面，而是以鸟瞰的方式，抓住“关键”节点，以不长的篇幅，全方位、多角度地论述了保护主体从政府官方向民间社会扩展的过程；保护对象从静态保护向活态保护发展的过程；保护原则从重视艺术完整性，到强调历史原真性，再发展到尊重遗产多样性的历史过程，……很好地达到了通过了解城乡文化遗产保护历程，进一步认识和思考历史文化遗产保护的意义、内容与方法，并总结其中的经验与教训的目的^①。

习近平总书记指出，“文明交流互鉴，是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力”^②，文化遗产保护工作也只有在“文明交流互鉴”中才更见成效。《基础》散布在各章的对国外文化遗产保护相关内容的介绍与分析，不仅起到了从全球的、“整体”的视野认识与理解文化遗产的作用，更反映出编者打破“国别”的藩篱，通过知识的“横通”，以强烈的“互鉴”意识，深化对中国文化遗产保护的认识，更好地推进中国文化遗产保护工作的良苦用心。与此同时，编者更侧重于对中国文化遗产保护相关内容的介绍与分析，对问题不回避，对成绩不菲薄，通过描述现状和叙述历史，以本民族的智慧推动中国文化遗产保护事业的发展。从而使既重视国际视野，又坚持中国本位、彰显中国特色，成为《基础》的一大亮点。

五、可读性与实践性统一

一本优秀教材，还应注意传道、授业、解惑，对此，《基础》在三个方面较好地贯彻了这一精神。一是几乎每节都有2个以上拓展“阅读”的内容，“阅读”内容选择的恰当与典型，可以很好地调动读者的阅读积极性；二是编者紧扣时代背景，在书中引用大量典型案例，可使读者对于文化遗产保护规划的原则、内容与要求的认识、理解，更为全面、深入；三是编者综合考虑这是一本既面向研究生，又面向本科生的教材，在充分体现其学术性与专业性的同时，在进行理论的探讨、知识的解析、方法与技术的介绍时，特别注意文字表达深入浅出。

文化遗产保护相关课程，是知识性与应用性兼具的，这就要求有关文化遗产保护的教材，在重视介绍基础知识与理论的同时，当然不能忽视对方法与技能及其最新进展进行系统介绍。很显然，《基础》对此有着高度的自觉。其第五章“城市文化遗产保护规划”、第六章“乡村文化遗产保护规划”和第七章“城乡文化遗产的保护与利用技术”，约占全书1/3的篇幅，都直接涉及实操。此外，在第五章和第六章有大量的针对性很强、可仿、可学的规划案例，第七章“保护与利用技术”的介绍，在讲明“道理”的基础上，突出如何具体让这些道理在实践中发挥作用的阐述，也是如此。

由上观之，《基础》可谓优点突出。当然，《基础》并非白璧无瑕，比如对西方成熟的文化遗产保护理论与方法介绍不够充分，对方兴未艾的农业文化遗产没有展开论述等。这些都需要在以后修订时加以补充和完善。但瑕不掩瑜，《基础》以其完备的体系和充实的内容，不失为本科生、研究生“文化遗产保护”相关课程的教材佳作。

（责任编辑：徐定懿）

^① 周宏伟：《城乡文化遗产基础》，第84页。

^② 习近平：《论党的宣传思想工作》，中央文献出版社，2020年，第62页。