

学术话语体系和学术共同体： 中国农业文化遗产研究的回顾与展望 ——兼评《中国农业文化遗产》书系

李明 路璐

(南京农业大学 人文与社会发展学院, 江苏 南京 210095)

【摘要】中国农业文化遗产学科建设离不开学术话语体系和学术共同体的构建。本文从学术话语体系和学术共同体两个维度对中国农业文化遗产研究进行了回顾,将中国农业文化遗产学术话语体系的形成与发展过程划分为四个阶段:自觉建构的初始阶段、国家建构的形成阶段、国际组织建构的分离阶段、共同参与建构的融合阶段。将中国农业文化遗产学术共同体构建分为两个阶段:前期“中国农业遗产”学术共同体的形成和重建,后期“中国农业文化遗产”学术共同体构建。并以《中国农业文化遗产》书系作为成功案例探讨了其在学术话语体系和学术共同体构建方面的价值。

【关键词】农业文化遗产;学术话语;学术共同体;《中国农业文化遗产》书系

【中图分类号】S-09;K207 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1000-4459(2016)06-0121-06

Academic Discourse System and Academic Community: A Review and Prospect of the Research on Agri-cultural Heritage in China ——Comment on "Agri-cultural Heritage in China " Series

LI Ming LU Lu

(College of Humanities and Social Development, Nanjing Agricultural University, Nanjing 210095)

Abstract: The construction of the academic discourse system and the academic community in the construction of the subject construction of Agri-cultural Heritage in China. This article review Agri-cultural Heritage in China from the academic discourse and the academic community, The development process of the academic discourse system of Agri-cultural Heritage in China is divided into four stages: the initial stage of self-construction, the formation stage of the national construction, the separation stage of the international organization construction, the integration stage of the construction of the international organization, the fusion stage of multiagent participation. The construction of Chinese Agri-cultural Heritage academic community is divided into two stages: The formation and reconstruction of the academic community of "Chinese Agricultural Heritage" in the early stage, Construction of the academic community of "Chinese Agri-cultural Heritage" in the late stage. Taking the "Agri-cultural Heritage in China " series as a successful case of the construction of the value in the academic discourse system and the academic community.

【收稿日期】2016-11-12

【基金项目】教育部人文社科青年项目“农业文化遗产价值评价体系研究”(13YJC850005);江苏省高校哲学社会科学基地重大招投标项目“江苏农业文化遗产保护与共同体构建”(2012JDXM015)

【作者简介】李明(1973-),男,南京农业大学人文与社会发展学院副教授、硕士生导师,主要研究方向为农业文化遗产、农村文化建设;路璐(1980-),女,南京农业大学人文与社会发展学院副教授、硕士生导师,主要研究方向为农业文化遗产、民俗学。

Keywords: agri-cultural heritage; academic discourse system; academic community; "Agri-cultural Heritage in China" series

如果从1921年金陵大学图书馆与美国农业部组织合作部合作汇编中国古代农书索引算起,我国科学意义上的农业文化遗产研究已经有近一个世纪的历史。目前,我国农业文化遗产研究和保护工作已经达到世界先进水平,关注这一领域的学者越来越多,研究成果也逐渐增多起来,相关学术交流平台也逐步建立起来。南京农业大学等高校已开始招收农业文化遗产保护方向的研究生,并开设相关研究生课程,出版教材《农业文化遗产学》,开始“农业文化遗产学”理论建构与学科建设的有益尝试。不久前,首次以“农业文化遗产”为书名入选国家出版基金资助项目的《中国农业文化遗产》书系一套三卷也已经全部正式出版。这些都标志着中国农业文化遗产研究已经达到一个新的高度,但建设和完善中国特色的农业文化遗产学术体系仍然存在许多困难和问题。习近平总书记指出,观察当代中国哲学社会科学,需要有一个宽广的视角,需要放到世界和我国发展大历史中去^①。本文从学术话语体系和学术共同体两个维度回顾和梳理中国农业文化遗产研究的历史发展进程中的阶段性特点,探讨中国农业文化遗产学科建设的方向。

一、中国农业文化遗产学科建设的两个维度

中国农业文化遗产学科建设离不开学术话语体系和学术共同体的构建。形成具有自己特色和广泛影响力的学术话语体系,构建一个良性循环的学术共同体,是中国农业文化遗产学科建设的根本出发点,也是这一学科研究领域被广泛认可的重要标志。

任何学术话语体系都有其特定的语境。社会发展的时代背景和阶段性特征构成了中国农业文化遗产研究的语境。农业文化遗产是社会发展的产物,19世纪鸦片战争后中国打开了国门,西方科技和工业产品可以各种形式涌入中国,70年代洋务派官僚对西方先进机器技术的大规模移植拉开了中国近代工业化的序幕,传统农业逐渐衰落,传统农业的精华开始被学者视为遗产来加以保护和研究。因此,“农业文化遗产”是一个极具鲜明时代语境特征的学术话语,是一种特定时代背景下“人的观念”的“行动诉诸”。

共同体是对一套共享的理念和理想负有义务的个人的集合体,而“学术共同体”是从共同体的作用和形式出发演变而来的一个概念。1942年英国哲学家布朗在一篇题为《科学的自治》一文中,首次使用了“学术共同体”这个概念。他把全社会从事科学研究的科学家作为一个具有共同信念、共同价值、共同规范的社会群体,以区别于一般的社会群体与社会组织。1962年,美国哲学家库恩在《科学革命的结构》中提出,学术共同体是由一些有专长的实际工作者组成,他们由他们所受教育和训练中的共同因素结合在一起。学术共同体指具有相同或相近的价值取向、文化生活、内在精神和具有特殊专业技能的人,为了共同的价值理念或兴趣目标,并且遵循一定的行为规范而构成的一个群体^②。严格意义上的学术共同体还应该包含共同的学科理论、专业性学术组织、专业学术期刊、专业学术会议、共同的科研项目等要素。

① 习近平:《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》,《人民日报》2016年5月19日。

② 裴光锤、李福华:《学术共同体的概念及其特征辨析》,《煤炭高等教育》2010年第5期。

二、中国农业文化遗产学术话语体系的形成与发展

中国农业文化遗产研究的学术话语体系经历了一个从无到有、逐渐演变的建构过程,其过程主要包括以下四个阶段。

(一)自觉建构的初始阶段(20世纪20年代至新中国成立)

现代科学意义上的中国农业文化遗产研究可以追溯到20世纪20年代。1921年,金陵大学图书馆与美国农业部组织合作部合作汇编中国古代农书索引,后扩为金陵大学图书馆农史研究室,开始从事祖国农学遗产的搜集与整理工作。1924年,万国鼎先生任南京金陵大学农经系农业图书部主任,开始系统收集整理农业历史资料。1932年,金陵大学农业图书部改组为农业历史研究组,并入金陵大学农业经济系,至1937年抗战前已积聚古书中有关农业的资料共3000万余字,这批资料成就了新中国建立后出版的《中国农学遗产选集》。

这一时期以万国鼎为代表的金陵大学农业历史研究组是中国农业文化遗产主要的研究组织,也是进行中国农业文化遗产学术话语体系建构最重要的平台,产生了万国鼎的《古农书概论》等代表性成果,金陵大学的私立性特点决定了其相关研究的自觉性^①。这一时期农业文化遗产研究的学术话语以历史学和文献学学科的学术话语为基础,尚未形成独立的学术话语体系。

(二)国家建构的形成阶段(新中国成立至2001年)

这一阶段学术话语体系建构的一个重要标志便是“农业遗产”概念的确立。1953年毛泽东提出了“正确对待祖国农学遗产”^②,随后农业部于1954年4月在北京召开了“整理农业遗产座谈会”,标志着“农业遗产”学术话语体系的国家建构正式开始。1956年,农业遗产研究的奠基人万国鼎先生在《人民日报》发表了《祖国的丰富的农学遗产》一文。1958年,著名农史学家石声汉先生在《中国农业遗产要略》中,对“农业遗产”进行了详细界定,认为其内涵是“从祖先继承下来的农业科学技术知识遗产”;其外延包括“具体实物”和“技术方法”两个大类^③。1958年4月,中国农业遗产研究室编著的《农业遗产研究集刊》由中华书局出版,这是农史学科最早的学术刊物。这一时期农业文化遗产研究的学术话语体系处于构建之中,以传统农史学科的学术话语为主,所以早期学术话语并不统一,例如存在“农业遗产”和“农学遗产”的不同表述。

(三)国际组织建构的分离阶段(2002年至2010年)

这一阶段农业文化遗产学术话语体系建构的重要标志便是“全球重要农业文化遗产(GIAHS)”概念的提出。2002年8月,联合国粮农组织(FAO)提出并发起了“全球重要农业文化遗产伙伴关系计划”,同年,FAO联合全球环境基金(GEF)等10多个国际组织或机构,启动了“全球重要农业遗产系统保护和适应性管理”项目。这一时期我国农业文化遗产研究的学术话语出现了明显的分离:一边是以农史学科为基础的“农业遗产”学术话语体系,另一边则是以农业生态学科为基础的“全球重要农业文化遗产(GIAHS)”学术话语体系。

(四)共同参与建构的融合阶段(2011年至今)

这一阶段农业文化遗产学术话语体系建构的特征是学科化和本土化。2011年起,以王思明为代表的南京农业大学研究团队开始了创新和重构“广义农业文化遗产”学术话语体系的尝试,力图将

① 王 俊:《论中国农业文化遗产语境的社会建构》,《民族论坛》2016年第8期。

② 徐 晓:《农业遗产学基础理论研究》,中国艺术研究院硕士学位论文,2012年,第29页。

③ 石声汉:《中国农业遗产要略》,农业出版社,1981年,第1页。

GIAHS 学术话语和传统的“农业遗产”学术话语相融合,逐渐得到越来越多的认可。2012 年苑利等学者首先提出了“农业遗产学”的建构设想^①,2015 年《农业文化遗产学》一书出版,首次将广义农业文化遗产的研究提升到学科构建的高度。2012 年,我国农业部启动了“中国重要农业文化遗产发掘工作”,并对 GIAHS 概念进行了本土化的改造,形成了 China-NIAHS 概念。2015-2016 年,王思明等按照“广义农业文化遗产”学术话语体系推出了《中国农业文化遗产》书系,成为首次以“农业文化遗产”为书名入选国家出版基金(2015 年度)的项目。

只有以我国实际为研究起点,提出具有主体性、原创性的理论观点,构建具有自身特质的学科体系、学术体系、话语体系,我国哲学社会科学才能形成自己的特色和优势^②。由此可见,中国农业文化遗产的学术话语体系的构建仍然任重道远,需要众多有志于此的学者共同参与和努力。

三、中国农业文化遗产学术共同体形成与构建

依据研究主体、研究客体、学科理论基础等的不同,中国农业文化遗产学术共同体构建实际上经历了前期的“中国农业遗产”学术共同体的形成和重建、后期“中国农业文化遗产”学术共同体构建两个阶段。

(一)“中国农业遗产”学术共同体的构建

前期“中国农业遗产”学术共同体的形成是在 20 世纪 50 年代。当时从事农业遗产研究的专业性学术研究机构主要包括以“东万(万国鼎)、西石(石声汉)、南梁(梁家勉)、北王(王毓瑚)”为代表的中国农业遗产研究的四个基地,其中,1955 年在南京农学院农史组的基础上成立了中国农业遗产研究室是我国第一个国家级农史专门研究机构。这些机构主要依托农业历史学科对我国传统农业遗产进行研究,工作重点 is 整理校注古代农学典籍。当时的专业学术期刊主要包括由中国农业遗产研究室创办的《农业遗产研究集刊》(1958 年)(1959 年)由中国农业遗产研究室创办了第二种学术刊物《农史研究集刊》。

文革期间,中国农业遗产研究室等众多专业性学术研究机构被撤销,这一学术共同体也随之消失。

20 世纪 80 年代,在政府部门的支持下,“中国农业遗产”学术共同体得以重新构建。从事农业遗产研究的专门性学术团体明显增多,包括中国农业遗产研究室、北京农业大学农史研究室、华南农业大学农史研究室、中国农业博物馆、农业部农村经济研究中心当代农史研究室等。此外,1984 年成立的中国农业历史学会则是这一领域最重要的全国专业性学会,定期召开学术研讨会和会员代表大会,江苏等省也成立了自己的农史学会组织。专业学术期刊也明显增加,主要包括中国农业历史学会和南京农业大学联合创办的《中国农史》、中国农业考古中心主办的《农业考古》、华南农学院主编的《农史研究》、中国农业博物馆创办的《古今农业》等。总体来看,“中国农业遗产”学术共同体已成为一个学术活动活跃、形成良性循环的学术共同体。

(二)“中国农业文化遗产”学术共同体的构建

从 2005 年我国浙江青田的稻鱼共生系统被列为全球重要农业文化遗产保护试点开始,农业文化遗产的学术研究越来越受到关注,越来越多的不同学科的学者加入到该研究领域中来,“中国农业文化遗产”学术共同体开始了漫长的构建过程。2011 年以前,“中国农业遗产”学术共同体和 GIAHS 学术

① 苑利、顾军、徐晓:《农业遗产学学科建设所面临的三个基本理论问题》,《南京农业大学学报(社会科学版)》2012 年第 1 期。

② 习近平:《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》,《人民日报》2016 年 5 月 19 日。

共同体相互隔离,少有交集。2011年以后,随着两个共同体相互交流和合作日益增加,出现了明显的融合趋势。

目前,从事中国农业文化遗产研究的专业性学术组织主要包括南京农业大学中华农业文明研究院(前身即中国农业遗产研究室)的“农业文化遗产保护研究中心”、中国科学院地理科学与资源研究所“自然与文化遗产研究中心”、中国农业博物馆(全国农业展览馆)、中国艺术研究院(中国非物质文化遗产保护中心)、中国农业大学等。此外还新成立了专业性的学会如“东亚地区农业文化遗产研究会(ERAHS)”、“中国农学会农业文化遗产分会”、“江苏省农学会农业文化遗产分会”等。

虽然目前还没有专门的农业文化遗产学术期刊,但一些专业学术期刊和科普杂志已纷纷开辟有关农业文化遗产的专栏。如《中国农史》、《资源科学》、《中国农业大学学报(社会科学版)》、《中国生态农业学报》等学术期刊上开设“农业文化遗产专栏”;《中华遗产》、《世界遗产》、《人与生物圈》、《中国国家地理》等科普杂志也刊发“农业文化遗产”专栏或专题文章,《科技日报》、《中国科学报》、《光明日报》、《农民日报》也纷纷发表以“农业文化遗产”为主题文章甚至开辟了“全球重要农业文化遗产”专栏。

专业学术会议主要包括全球重要农业文化遗产国际论坛、东亚地区农业文化遗产学术研讨会、中国农业文化遗产保护论坛、全球重要农业文化遗产(中国)工作交流会等,使从事农业文化遗产研究的专家学者、政府官员、遗产地代表得以相互交流学习。

目前,以“农业文化遗产”为主题的研究课题至少有30余项,主要包括:FAO-GEF/GIAHS项目“全球重要农业文化遗产保护与适应性管理”,中国工程院咨询研究重点项目“中国重要农业文化遗产保护与发展战略研究”,国家自然科学基金项目“农业文化遗产地旅游社区灾害风险认知及适应过程研究:以云南红河为例”,中国博士后科学基金“农业文化遗产旅游资源开发及其可持续利用模式研究”,教育部人文社科基金项目“农业文化遗产价值评价体系研究”、“徽州古村落农业文化遗产活态保护与遗产旅游整体开发模式研究”,江苏省高校哲学社会科学基地重大招投标项目“江苏农业文化遗产调查研究”、“江苏农业文化遗产保护与共同体构建”、江苏高校哲社科学研究重点项目“江苏农业文化遗产保护与经济社会发展关系研究”、江苏省社科基金项目“农业文化遗产视角下的江苏传统村落保护研究”等^①。

总体来看,“中国农业文化遗产”学术共同体正处在构建之中,虽然面临着不同学科相互融合困难等问题,但已显示出勃勃生机与活力,前景令人期待。

四、一个案例讨论:《中国农业文化遗产》书系

近年来,以“农业文化遗产”为主题的丛书主要有:王思明主编的“中华农业文明研究院文库·中国农业遗产研究丛书”(中国农业科学技术出版社),李文华主编的“农业文化遗产研究丛书”(中国环境科学出版社),闵庆文、邵建成主编的“中国重要农业文化遗产系列读本”(中国农业出版社),还有就是最近出版的由王思明等主编的《中国农业文化遗产》书系(中国农业科学技术出版社)。该书系共三卷四本约300万字,其中,第一卷《中国农业文化遗产研究》52万字,2015年12月出版;第二卷《中国农业文化遗产名录(上下册)》196.8万字,2016年6月出版;第三卷《中国农业文化精粹》55.5万字,2015年12月出版。

与其他丛书相比,《中国农业文化遗产》书系的出版实现了几个突破:

^① 王思明、李明:《中国农业文化遗产研究》,中国农业科学技术出版社,2015年,第25页。

一是学术话语体系和内容的突破。近年来,以“农业文化遗产”为名的著作越来越多,但大多数仍然是以狭义农业文化遗产作为研究对象,从整体性视角并以广义农业文化遗产作为研究对象的研究仍然很少。《中国农业文化遗产》书系正是以广义农业文化遗产作为研究对象和整体性的视角来组织相关研究内容,体现了构建“广义农业文化遗产”学术话语体系的决心和努力。

其中,《中国农业文化遗产研究》系统地梳理了“广义农业文化遗产”的概念、特点和分类体系;既从农业文化遗产整体性的视角又从遗址类、物种类、工程类、技术类、工具类、文献类、特产类、景观类、聚落类、民俗类 10 种类型农业文化遗产的视角,归纳和总结了其资源保护、利用实践和理论研究方面基本情况;附录部分还编写了近一个世纪以来中国农业文化遗产保护大事记,揭示了中国农业文化遗产研究的继承性。

《中国农业文化遗产名录(上下册)》按照“广义农业文化遗产”的分类体系共收录中国境内各类农业文化遗产 1121 项,全景式地展现了我国丰富多样的农业文化遗产。其中,遗址类农业文化遗产 119 项,物种类农业文化遗产 207 项,工程类农业文化遗产 85 项,技术类农业文化遗产 78 项,工具类农业文化遗产 161 项,文献类农业文化遗产 90 项,特产类农业文化遗产 102 项,景观类农业文化遗产 106 项,聚落类农业文化遗产 67 项,民俗类农业文化遗产 106 项。每一项遗产均从名称、类别、区域、特征、价值、保护利用情况等方面进行了概括和梳理。这是南京农业大学研究团队继 2011 年按照“广义农业文化遗产”的分类体系推出《江苏农业文化遗产调查研究》后的又一标志性成果。

《中国农业文化精粹》从历史发展的纵向演变角度,展示中华农业文明发生发展的历史脉络和标志性历史成就的各种“广义农业文化遗产”;从社会发展的横向联系角度,展示了各种“广义农业文化遗产”所包涵的内容及其相互关系。

二是学术共同体合作的突破。参与编著《中国农业文化遗产》书系的主要有南京农业大学中华农业文明研究院(中国农业遗产研究室)、全国农业展览馆(中国农业博物馆)的研究团队,以及中国农业科学技术出版社的工作人员。南京农业大学中华农业文明研究院和全国农业展览馆都是从事中国农业文化遗产研究的重要专业性学术组织,各有专长,在学术研究方面有较强的互补性,这种跨部门、跨学科的强强联合为“中国农业文化遗产”学术共同体的构建提供了一个成功案例。

总体来说,《中国农业文化遗产》书系是非常有创新意义的力作,其出版不仅为中国农业文化遗产研究增添了浓墨重彩的一笔,其运作也为中国农业文化遗产学科体系建设在构建学术话语体系和良性循环的学术共同体方面树立了良好的典范。

[参 考 文 献]

- [1] 王思明,李 明. 中国农业文化遗产研究[M]. 北京:中国农业科学技术出版社,2015.
- [2] 王思明,李 明. 中国农业文化遗产名录[M]. 北京:中国农业科学技术出版社,2016.
- [3] 赵佩霞,唐志强. 中国农业文化精粹[M]. 北京:中国农业科学技术出版社,2015.
- [4] 李 明,王思明. 农业文化遗产学[M]. 南京:南京大学出版社,2015.
- [5] 王思明. 农史研究:回顾与展望[J]. 中国农史,2002,(4).
- [6] 王思明,卢 勇. 中国的农业遗产研究:进展与变化[J]. 中国农史,2010,(1).
- [7] 李 明,王思明. 农业文化遗产:保护什么与怎样保护[J]. 中国农史,2012,(2).