

传承齐鲁农耕文明 赋能农业高质量发展

——“传承齐鲁农耕文明,赋能农业强省建设”

学术研讨会暨2024年山东省农业历史学会年会综述

杨瑞 刘晓东 高国金

(山东农业大学 公共管理学院,山东 泰安 271000)

【中图分类号】S-09;K207 【文献标志码】A 【文章编号】1000-4459(2025)01-0147-04

2024年9月28日—30日,“传承齐鲁农耕文明,赋能农业强省建设”学术研讨会暨2024年山东省农业历史学会年会在山东省农业科学院隆重召开,学会会员代表、高校与科研院所专家学者等120余人参加了会议。本次会议由山东省农业历史学会主办,山东省农业科学院承办。会上,王星光、卢勇、王加华三位特邀专家分别作了题为《吴其濬〈植物名实图考〉所载域外传入植物研究》《从本土到本土化:我国农业文化遗产的学术进路与话语转向》《中国古代农耕图像研究的理念与方法》的主题报告。近40位专家学者围绕大会议题作了讨论分享,下面从农业历史文献研究、农业科技史研究和农业文化遗产开发与保护研究三个方面进行概述。

一、农业历史文献研究

农业历史文献记录了农业技术的发展演变和社会经济结构变迁历程,对其研究是保护和传承中华农业文明的重要途径。这类研究对于把握农业发展趋势、指导现代农业实践具有重要的借鉴价值。当前,随着数字人文时代的快速开启,大量历史文献被数字编码,研究者得以更便捷地获取和分析这些资料。同时,全球化背景下的文化交流也促进了不同地区农业历史文献研究的相互影响与融合。在本次会议论文中,诸多学者对农业历史文献进行了深入解读和创新性阐释。

郑州大学王星光关于《吴其濬〈植物名实图考〉所载域外传入植物研究》的报告,探讨了中国古代域外植物传入及其影响。他以清代著名植物学家吴其濬的《植物名实图考》为研究对象,梳理了91种域外传入植物的详细信息,包括它们的原产地、传入时间以及在中国的适应和演变过程。该报告对《植物名实图考》中的域外植物进行了详尽的分类和描述,重点对传播路径、适应性及其对中国传统农业和生态环境的影响进行了深入分析,丰富了植物学领域的知识体系,为理解中国古代农业发展和文化交流提供了新的视角。报告还介绍了图谱绘制技术,指出吴其濬的图谱不仅在精确度上超越了前人,其绘画技巧

[收稿日期] 2024-11-07

[基金项目] 教育部中华优秀传统文化专项课题重大项目“饮食文化视角下构筑中华民族共同体的共同历史记忆与文化基因研究”(23JDT CZ015);农业农村部农业科技管理地区课题“基于涉农高校院士群体的新时代科学家精神研究”(2024C0507);泰安市社科联重点项目“泰山民俗文化创造性转化与创新性发展研究”(24ZD004)

[作者简介] 杨瑞(1987-),男,山东农业大学公共管理学院副教授,主要研究方向为农业历史;刘晓东(1987-),男,山东农业大学公共管理学院副教授,主要研究方向为农业文化;高国金(1983-),男,山东农业大学公共管理学院副教授,主要研究方向为农耕文明。

也展现了极高的艺术价值。

山东农业大学郑方强关于《万首唐诗卷,百虫锦上添——〈全唐诗〉中的昆虫文化》的报告,对《全唐诗》中的昆虫元素进行了全面系统梳理,整理出全唐诗中描写各类昆虫的诗句,包括衣鱼目、蜉蝣目、蜻蜓目、直翅目等和昆虫近缘类群的诗数目、诗人群体以及诗的意义。介绍了《全唐诗》的编纂背景和学术价值及对研究唐代社会的重要性,通过对诗句中昆虫元素的分析,阐释了唐代诗人对昆虫世界的细腻观察和深刻理解。报告不仅涉及昆虫的生态和行为特征,还探讨了昆虫在农业生产、医学卫生以及文学艺术中的作用和象征意义。

齐民要术研究会刘金同关于《浅谈农圣贾思勰与〈齐民要术〉》的报告,对中国古代农业科学巨著《齐民要术》及农圣贾思勰进行了研究。报告介绍了贾思勰的生平和贡献,梳理了《齐民要术》的农学思想,阐释了贾思勰的农学思想,如顺应自然规律、注重生产成本和经济核算等。书中农业技术、动物养殖、农产品加工等方面先进技术理念的梳理,对指导现代农业生产、推进农史文献研究具有一定价值。

山东农业大学丁建川关于《一部不应被忽视的古代农业词典——〈农雅〉》的报告,对农书《农雅》进行了整理与研究。作为清代一部重要的农业史文献,《农雅》是一部有特色的“农业辞典”,对它的校释与综合研究,在古代农学文献的整理、农业词语的阐释、传统农学思想的赓续与发扬等方面,有着重要的意义。

潍坊科技学院李兴军关于《〈齐民要术〉农学思想内涵、价值与应用》的报告,通过《齐民要术》文本研究,结合当今农业发展,系统探析其农学思想内涵、价值,及在指导和转化为系列实用技术上的应用,认为其农学思想是在继承中国传统哲学和农业哲学思想基础上,创新发展为以农本和民本为本体,技术创新和综合经营致富为根本,系统相关为核心,用养结合、良种选育、防护与生态为支撑,勤俭节约为原则的农学思想体系,可为优秀传统文化“两创”,服务农业可持续发展和乡村全面振兴,提供思路借鉴。此外,山东农业大学陆吴双的《传统生态农学理念探赜:以〈农说〉为中心》等报告,从不同角度对保护和挖掘农业历史文献进行了探讨。

二、农业科技史研究

农业科技史研究不仅关系到农业发展历史的传承,对于应对当前和未来农业发展面临的挑战也具有重要意义。近年来,广大学者利用历史文献、考古资料 and 现代科技手段,对古代农业技术、农业工具的发展以及农业知识体系的演变进行了深入探讨,研究领域不断拓展,涵盖了从传统农业到现代农业的各个阶段,以及不同地区和文化背景下的农业科技实践。

山东农业大学沈广斌关于《中国苹果贮藏史初探》的报告,从科技发展历史的角度,梳理了中国苹果的贮藏历程。报告概括了传统简易贮藏法以及改良的新式苹果贮藏方法,结合苹果贮藏方面有关文献的深入挖掘,对新老贮藏方法的结合展开了立体化的全面论述。

山东社科院杜庆余关于《从考古发掘看汉代农业种植》的报告,运用考古学方法,探讨了汉代农业种植情况,通过考古发现的汉代画像砖石,揭示了汉代农业种植的丰富性和多样性,涵盖粮食作物、经济作物、蔬菜和果树等,为理解汉代农业提供了新视角。报告对汉代铁制农具广泛应用的阐述,肯定了当时农业技术的进步,侧面反映了汉代农耕社会生产力的发展水平。

青岛农业大学江绪文关于《种子活力的发展史》的报告,对种子活力进行了探讨。报告从种子活力的概念入手,揭示了概念的历史演变。阐述了活力测定对于种子产业、育种工作和种子生理研究的必要性,突出了种子活力在现代农业生产中的关键作用,丰富了种子活力的研究基础。

山东农业大学高国金关于《明清至民国山东小麦历史与文化研究——以方志物产为中心》的报告,系统全面收集了明清至民国山东方志中的小麦史料,将黄河中下游山东地区小麦地域分布、种类、技术、诗词、神话、传说、瑞麦、神庙、祭祀、药用等内容,从历史发展与变迁的角度进行阐释,为明清至民国时期山东小麦的相关研究做了基础性工作,全面系统地展示了该地区小麦历史发展与文化内涵。

此外,山东师范大学王保宁的《历史时期华北地区主要豆类作物的嬗替》、山东农业大学徐敬的《明清时期山东萝卜的种植技术与萝卜文化的传承发展》、吴斐的《基于涉农高校院士群体的新时代科学家精神研究》、邵宇豪的《阜水平田:江南地区特色农具“阜”研究》、李龙霏的《中国古代麦糠的利用与传承》、高梦丹的《明清时期丝绸之路对马铃薯的栽培技术的影响》等报告也通过对农作物种植演进史的梳理,对我国传统农业科技的丰富经验进行了阐述。

三、农业文化遗产开发与保护研究

农业文化遗产蕴含着丰富的历史符号、独特的技术元素和深厚的文化价值,是中华优秀传统文化的重要组成部分。站在“两个结合”的角度,推动农业文化遗产的开发与保护,价值深远,意义重大。通过挖掘农业文化遗产背后的历史故事、农耕智慧和生态理念,可以为农耕文化传承提供坚实的理论支撑。利用数字化技术、生物技术等现代科技,可以为农业文化遗产的保护和开发提供新手段、新方法。本次会议,学者们围绕农业文化遗产保护与开发,结合文化两创和“两个结合”等创新性理论,从多角度阐释了农业文化遗产保护与开发的重要性与路径。

山东大学王加华关于《中国古代农耕图像研究的理念与方法》的报告,倡导以全新视角审视中国古代农耕文化,通过多学科交叉的方法,为图像史学领域的研究注入新活力。报告系统地梳理了中国古代农耕图像的类型,并对现有研究进行了客观述评,指出了当前研究中存在的误区与不足。报告主张将图像置于其特定的历史语境中分析,突破传统历史研究重文字、轻图像的局限,在广泛搜集和整理图像的基础上,探讨图像的起源、发展、艺术风格、创作与传播的语境。报告还强调多学科合作的重要性,提倡历史学、图像学、艺术学、农史学等学科的交叉融合。

山东农业大学吴澎关于《饮食文化视角下的乡愁安放与乡村振兴》的报告,探讨了饮食文化在乡愁情感寄托和乡村振兴中的重要作用。报告分析新质生产力背景下乡村文化发展面临的机遇和挑战。报告认为通过加强乡土认同感、培养传承主体、发挥文化优势等措施,可以有效保护和传承饮食文化,推动乡村文化全面振兴。

山东农业大学侯龙桢和杨瑞关于《文化两创视域下民俗类农业文化遗产保护与开发研究》的报告,探讨了民俗类农业文化遗产的保护与开发。梳理了民俗类农业文化遗产的历史脉络,分析了当前的研究现状,提出了具体的保护与开发策略。此外,山东农业大学陈虎的《IRT理论本土化视角下旅游助力乡村振兴的模式研究——基于99个典型案例》、青岛农业大学马刚的《区域环境再构与农业生产适调——三千年来鱼台居民生活发展简况》、泰山科技学院翟苗苗的《黄河流域传统文化中的非遗元素与文化旅游产业融合发展研究——以山东为例》等报告也通过对农业文化遗产保护与开发的多视角、跨学科研究,对我国农业文化遗产的传承与开发提出了诸多有益建议。

结 语

齐鲁大地农耕文化丰富,如何将这些宝贵的文化遗产转化为推动现代农业发展的动力,既是新时代

赋予农史研究学者的光荣使命,也是农史研究面临的重大课题。本次会议的成功举办,对于不断挖掘和传承农耕文明,推动农业产业结构的优化升级,提升全社会对于农业文化遗产保护重要性的认知和关注,具有重要意义。未来,学会可以继续发挥团体优势,推进学术活动开展,进一步实现学会高质量内涵式发展,带动山东省农史研究产出标志性成果;聚焦山东省农业文化资源挖掘和利用,在农业文化遗产保护与开发方面持续发力,助力乡村全面振兴;加强山东地区农耕文明研究,融入黄河文化、运河文化、泰山文化,将农业历史、文化与本地区研究热点相交叉,产出突破性成果;加强农史学科建设,将农业历史研究深入下去,做实做细,围绕山东省农史重点和“三农”热点,为加快农业强省建设贡献更多力量。农史研究者以本次会议为契机,在未来研究中应更加自觉地承担起历史和时代赋予的责任,为保护和挖掘优秀农耕文化资源携手努力,共同开启齐鲁农耕文明传承发展的新篇章。

(责任编辑:李良木)

(上接第146页)

尽管如此,《江苏水利史》仍存在一定的不足之处。江苏作为一个现代行政单位的概念,其区划与今天的江苏省并不完全重合,还包括部分安徽、浙江以及上海等地。这种跨地区的水利发展实践,如果仅局限于现代江苏省的边界,可能会忽略历史上多区域合作与交互的复杂性,从而影响对江苏水利历史脉络的全面理解。当然,对于这样一部巨著而言,资料的选择与取舍难以面面俱到,如果能够结合更为多元化的视角,必将进一步丰富江苏水利研究的维度。

《“十四五”水文化建设规划》强调,加强水文化建设是水利高质量发展的应有之义。水利史不仅是技术史的一部分,更是人与自然协同演进的历史,可以彰显国家治理能力的提升、社会结构的适应性变化,以及区域生态格局的塑造。因此,研究江苏水利史,不仅能深化对地方历史的理解,也能为当前的水利治理提供历史镜鉴。《江苏水利史》以其宏大的视野、丰富的史料和深入的分析,构建了江苏水利发展的历史脉络,揭示了水利在区域经济、社会变迁中的深远影响。该书无疑为江苏乃至全国的水利史研究提供了重要的样板性参照,对于水利开发与环境保护的现代实践具有重要的启发意义。

(责任编辑:李良木)